

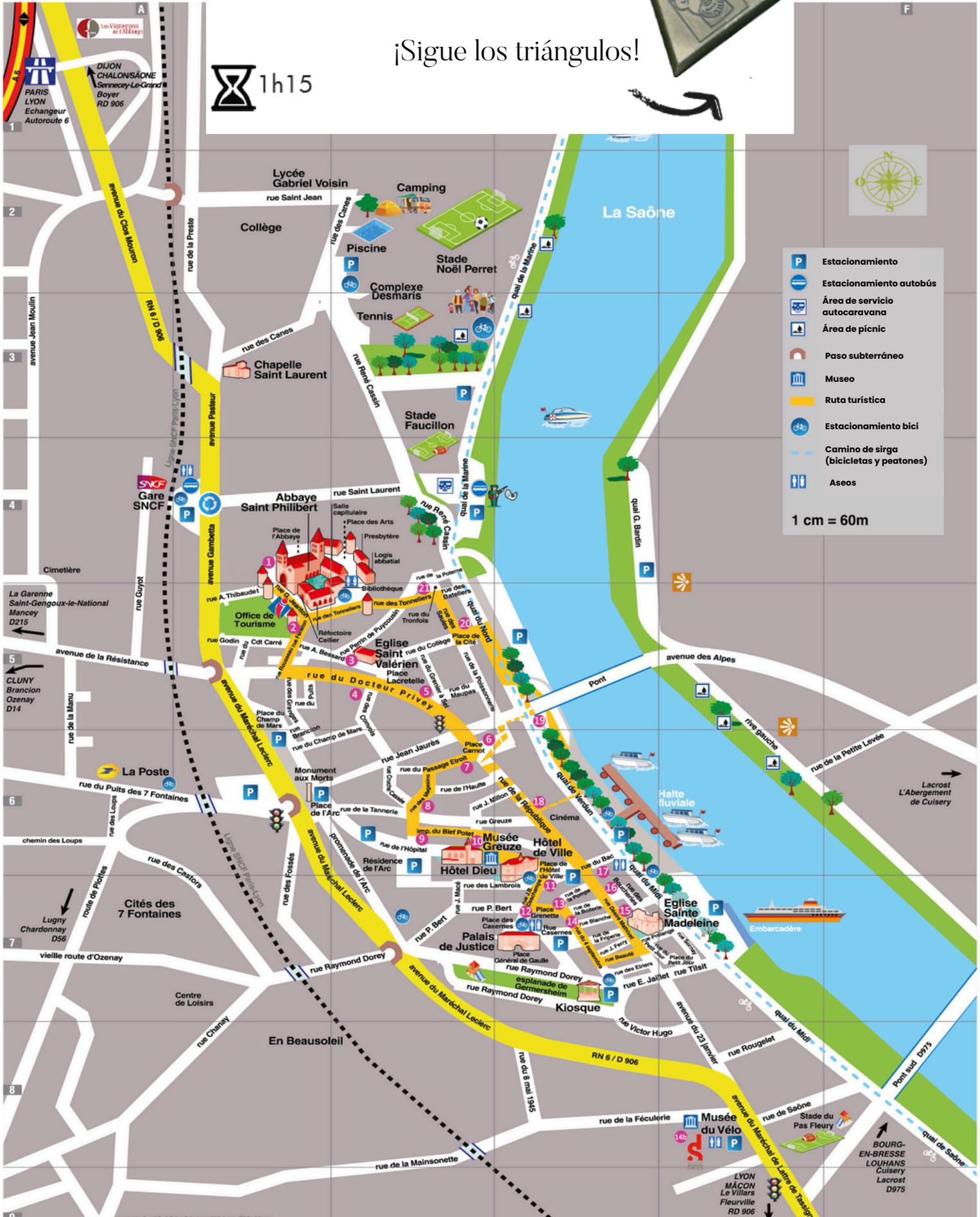
BIENVENIDO A TOURNUS

Ruta turística

« Sigue los pasos de Gerlannus »

¡Sigue los triángulos!

1h15



1 Abadía Saint-Philibert

Estás actualmente en el barrio de la abadía, y más precisamente, en interior del recinto. Mira a tu alrededor: aún podrás admirar las murallas y sus numerosas torres. Las torres de los *Champs* (Campos) deben su nombre a su ubicación, ya que daban al exterior de la ciudad. Un rastrillo cerraba el acceso a la ciudad; la ranura aún es visible.

- 178: martirio *Saint Valérien*. A finales del siglo IV, se construye encima de su tumba una capilla, y luego una iglesia y un pequeño monasterio en el siglo VI.
- 875: el rey *Charles II "Le Chauve"* regala el monasterio de la ciudad a los monjes benedictinos de la ciudad de *Noirmoutier*, los cuales huyeron de las invasiones en Normandía y se instalaron en Tournus con la reliquia de su patrono. El abad se convirtió en el patrón de Tournus, y la abadía ejerció un poder temporal.
- Mediados del siglo XI, siglos XI y XII: época de construcción de la abadía *Saint-Philibert*.

Gracias a la visita guiada, podrás admirar las bóvedas de cañón, únicos ejemplos en Francia, así como las dependencias, lo que le convierte en uno de los únicos monasterios románicos del siglo XI conservados en Europa.

Es posible alquilar audioguías acudiendo a la oficina de turismo. ¡No te lo pierdas!

2 Torre del Portero

Esta torre del recinto abacial permitía el acceso a la abadía para las personas que venían del sur de la ciudad. Existían dos entradas distintas; en aquel entonces, la entrada no era la misma que hoy en día: los monjes vivían aislados de la ciudad.

3 Iglesia Saint-Valérien

Esta iglesia románica fue construida en el siglo XII. Fue rodeada de un cementerio hasta el siglo XV, y a lo largo del tiempo, se integró a un convento de benedictinas, al colegio de Tournus. Celebra el primer misionero de la ciudad, martirizado en 178.

4 Rue du Docteur Privey

Détente en el nº38 y observa la maravillosa galería gótica en la primera planta.

5 Casa con quimeras

Sigue tu camino hacia *place Lacretelle*; aquí encontrarás una casa gótica (siglos XV y XVI) que debe su nombre a las dos quimeras ubicadas a ambos lados de la cornisa que separa el bajo del primer piso. Desgraciadamente, una de ellas ha sido destruida. Hoy en día, el edificio alberga una panadería.

6 Rue du passage étroit

Estás atravesando ahora uno de los numerosos callejones de Tournus, ciudad mediterránea que te recordará a Lyon: en este tipo de ciudades, abundan los callejones, *traboules* y mansiones privadas. Fíjate en la chimenea de voladizos adosada a la pared izquierda.

7 Rue des Magasins

Se llama así porque antaño era una calle llena de almacenes. En la esquina de la *rue de la Cruche Cassée*, notarás un pozo. El nombre de esta calle recuerda una famosa obra del pintor *Jean-Baptiste Greuze*, originario de Tournus. Representa a una joven un tanto desnuda con una mirada misteriosa; ella sostiene una jarra rota en el brazo derecho. Este cuadro, que es considerado como una obra maestra, es una alegoría de la pérdida de la virginidad.

8 Rue du Bief Potet

Su nombre procede del arroyo que corre por debajo y que fue canalizado en 1905. Antes era la *rue des petites gaizes*, donde se encontraban todos los molinos destinados a las actividades de curtido. Te percatarás de que las piedras de los fregaderos y algunos desagües desembocaban directamente en este arroyo. No había alcantarillado en este barrio: las aguas residuales bajaban por el arroyo y desembocaban en el río *Saône*.

9 Hôtel-Dieu

Desde el siglo XVII, el *Hôtel-Dieu* es el legado de la vida hospitalaria aquí en Tournus. Con sus tres grandes salas, su mobiliario original y su maravillosa farmacia del siglo XVII, rivaliza con los *Hospices de Beaune*. Los edificios albergan obras del pintor *Greuze*, entre ellas dos autorretratos increíbles.

10 Place de l'Hôtel de Ville

Este imponente edificio del siglo XVII fue diseñado por *Emiland Gauthey*, el famoso arquitecto de los Estados de Borgoña (1732-1806). También diseñó el *Canal du Centre*. Ahora, mira la estatua al centro de la plaza: es *Jean-Baptiste Greuze*, el famoso pintor nacido en Tournus en 1725. Frente al ayuntamiento, se encuentran dos casas espléndidas: la casa gótica con arcadas y el *Logis de l'Escargot*, llamado así por su torre esquinera.

11 Palais de Justice

Cuartel construido entre 1733 y 1736 a petición del cardenal de *Fleury*, abad de Tournus y futuro ministro del rey Luis XV. En la planta baja, se encontraban los establos y en los pisos superiores, los dormitorios. El edificio tuvo diversos usos, entre ellos el de Juzgado de Paz y Comercio en el siglo XIX, de ahí su nombre actual.

12 Place de la Grenette

Aquí es donde solía estar el mercado de grano. Esta plaza ha recibido recientemente el irónico nombre de *place de la Craie*. Al fondo, el muro con forma de curva señala la *Tour de la Monnaie*, donde se halló un tesoro en 1885. Por «tesoro», hay que entender unas monedas que demostraron que los monjes de Saint-Philibert tenían autorización para acuñar monedas... Detrás de la torre, encontrarás el antiguo castro, las murallas más antiguas de Tournus, que datan de la época romana. Se ha conservado el trazado característico: *rue Désiré Mathivet* - la calle principal- está atravesada por calles perpendiculares. Era un campamento donde los soldados romanos podían abastecerse.

13 Rue de la Boiterie & Rue Beauté

La *boîte* (caja) era la ración diaria de vino de un trabajador. Esta calle era conocida como la calle de los cabarés. El barrio de la *Madeleine* es mucho más tranquilo hoy en día que en el siglo pasado. Ahí se encontraban los lugares reservados a las prostitutas (*rue Beauté*).

14 Rue Désiré Mathivet

A lo largo de esta calle, sobresalen unas tiendas de época medieval. La iglesia *Sainte Madeleine* (siglo XII) destaca por su hermoso pórtico románico: en la fachada acentuada con piedras reutilizadas, notamos la presencia del escudo de Tournus al lado de una puerta fortificada. Al entrar, descubrirás un transepto y un maravilloso coro. En la esquina norte, está la *rue des Boucheries*. En la Edad Media, los artesanos se agrupaban en gremios: sastres, comerciantes, etc. Esta calle alberga el gremio de los carniceros. Aquí también se mataban animales.

14b Musée du Vélo

¡Adéntrate en el mundo de los pedales! Podrás descubrir una colección única en Francia en una antigua fábrica de fécula de 600m². No te pierdas la antigua draisiana, máquina muy sencilla concebida en 1818 así como la bicicleta de carbono desarrollada por Lotus para Chris Boardman en 1992, sin olvidar las bicicletas más sorprendentes.

15 Rue de la Pompe

Esta calle delimita el antiguo castro romano; su forma redonda atestigua de la presencia de la muralla romana. La bomba se utilizaba para suministrar agua potable a los habitantes. El agua se extraía de cisternas subterráneas construidas en época romana.

16 Rue du Bac

Antes de que se construyera un puente, sólo se podía atravesar el río *Saône* gracias a un pequeño barco de fondo plano. En medio de esta calle, aún se pueden ver los pies de un antiguo pórtico que fue destruido a principios del siglo XX para facilitar el tráfico. Se trataba del pórtico de la *Piguette*, dependiente del sistema de defensa del río *Saône*.

17 Rues de la République & Greuze

Hermosos escaparates y fachadas de mansiones privadas, como el nº 67. Frente al cine, en el número 5 de la *rue Greuze*, se encuentra la casa natal del famoso pintor de Tournus. Aquí pasó sus primeros años, tal y como lo indica la placa en la fachada. La *rue de la République* estaba unida a los muelles por pasajes cubiertos, llamados *traboules*, como los del nº 29. En el nº17, un impresionante edificio del siglo XVIII con decoración rocalla en el nº 17.

18 Logis de la Teste Noire

Estás en frente de una de las últimas casas de entramado de Tournus. Es una casa en voladizos. ¿Qué significa? Pues que el primer piso está retranqueado con respecto a la planta baja. Se construyó así dado que el impuesto se pagaba en función de la superficie en el suelo. Por este motivo, los propietarios intentaban ganar espacio en el primer piso. Observa el ángel esculpido en la viga de la esquina entre la *place Carnot* y la *rue de la République*.

En frente: el *Hôtel de Sagy* (nº 8 bis). Esta mansión de los siglos VI y XVI es una de las más bellas de la ciudad. Perteneció a una familia de mucho prestigio. En la *place Carnot*, había otra iglesia: la de *Saint-André*. Primero abandonada, luego destrozada y saqueada, fue vendida y convertida en vivienda obrera, antes de ser destruida en 1805.

19 Le Pont

Pasaron varios siglos antes de que se construyera un puente en Tournus; el primero se terminó en octubre de 1801. Antes de esta construcción, Tournus era una ciudad fronteriza, ya que la ribera opuesta formaba parte del Imperio, mientras que Tournus pertenecía al Reino de Francia. Los monjes gestionaban el barco, lo que les proporcionaba algunos ingresos. El puente actual data de 1988. Fotógrafos, estad atentos: ¡conseguiréis las mejores vistas de Tournus desde la ribera izquierda!

20 Place de la Cité

Esta zona ya sufrió algunas inundaciones; para no olvidarlo, algunos propietarios han marcado la altura del agua en sus fachadas (véase el nº 3 bis). La mayor crecida se produjo en 1840. A continuación, toma la *rue des Saules*. Es la zona de la *pêcherie* (pesquería). Las piedras estropeadas en la parte superior de las fachadas de algunas casas aún no han desvelado todo su misterio. ¿Se utilizaban para tender las redes de los pescadores? ¿Para secar pellejos? ¿Para subir los sacos de trigo a los graneros? Existen varias teorías...

21 Maison du Roy Guillaume

Se dice que esta casa del siglo XVI perteneció a un tal Guillaume Roy, terrateniente. Bonitas cornisas y esculturas en las esquinas.

Vuelves a subir por la *rue des Tonneliers* hasta el barrio de la abadía y el círculo se habrá cerrado.

¡Gracias por descubrir nuestra hermosa ciudad! Te invitamos a que sigas descubriendo las maravillas del Sur de Borgoña.